

Au pied du Mont Aiguille, dans un petit écrin de nature, nous vous proposons cette année encore une série de concerts désormais bien implantés dans le paysage culturel du Vercors-Trièves.

Dans cette chapelle, une programmation éclectique et de qualité de cinq concerts par an. Depuis l'année 2011, groupes vocaux, duos, trios, quatuors, contes et musiques, musique baroque, musique classique, musique traditionnelle du monde entier, jazz... se sont succédés pour le bonheur de nos oreilles.

A l'origine de cette aventure, un orgue, déposé là, a servi d'étincelle...

Et si vos doigts vous démangent, que vous souhaitez en jouer, faites nous en la demande, il est aussi là pour vous !

Les BâtieSonnantes – La Bâtie
38650 Gresse-en-Vercors – 04 76 34 37 68
contact@lesbatiesonnantes.org
<http://lesbatiesonnantes.org/>

Cette année,
Les BâtieSonnantes
sonnent parfois ailleurs
que dans la chapelle qui
les a vu naître... Prenez garde
aux différents lieux annoncés !

Gresse-en-Vercors

La Bâtie

Se couvrir !

Venir tôt !

Covoiturer !

La chapelle de la Bâtie est située à 1200m d'altitude, dans un lieu unique, au pied de la réserve naturelle des hauts plateaux du Vercors, merci de respecter ce lieu. Tous les concerts commencent à l'heure, et le lieu n'accueille qu'une centaine de personnes.

Tarifs :

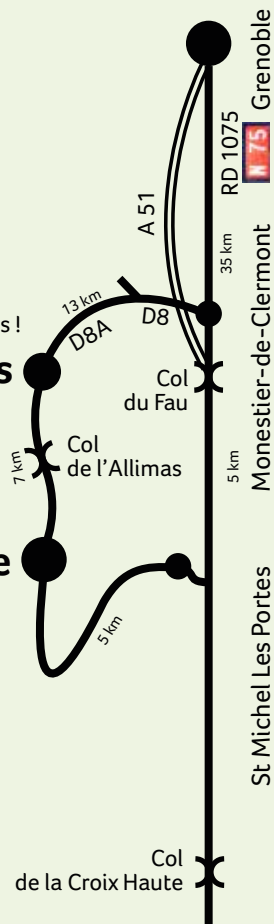
Plus de 15 ans : 9 €

Adhérents ou entre 5 et 15 ans : 6 €

Moins de 5ans : gratuit

Adhésion : 15 €

Le traditionnel pot convivial est bien entendu toujours offert !



2018...

Les BâtieSonnantes !



Peinture du Mont Aiguille : Jean-Marie Philippe (<http://jamiphilippe.canalblog.com>)
Conception et réalisation : Olivier Strauch

FÊTE DE LA MUSIQUE

Gresse-en-Vercors *gratuit* samedi 23 juin

17h : Cinéma 18h45 : devant 20h30 : Église

«Le Scialet» l'office du tourisme
(repli salle du Grand Veymont)

DE LA TERRE DANS L'CANON!

Laurent CABANÉ ETSAUT TRIO vendredi 6 juillet - 18h
Marie MAZILLE
Alain LAFUENTE
Tarifs : voir au recto
Chapelle de la Bâtie
Gresse-en-Vercors

UN NERF DE SWING

JAZZ MANOUCHE vendredi 20 juillet - 18h
Mehdi ABDAOUI
Marie TOUR
Jérôme CHARTIER
Tarifs : voir au recto
Chapelle de la Bâtie
Gresse-en-Vercors

LA LONGUE NUIT

CONTE ET MUSIQUE vendredi 3 août - 18h
Martine CAILLAT
Thierry RENARD
Tout public à partir de 8 ans
Tarifs : voir au recto
Chapelle de la Bâtie
Gresse-en-Vercors

INSPIRATIONS

CHŒUR DE JEUNES vendredi 17 août - 18h
Auvergne Rhône-Alpes
Direction Maud HAMON-LOISANCE
Tarifs : voir au recto
Chapelle de la Bâtie
Gresse-en-Vercors

HOMMAGE À BRASSENS

Brice QUILLION vendredi 31 août - 18h
Tarifs : voir au recto
Chapelle de la Bâtie
Gresse-en-Vercors

JOURNÉES DU PATRIMOINE

15h : Église du village 17h : Cinéma «Le Scialet»
VISITE COMMENTÉE CINÉ-CONCERT
Marie-Thérèse LAVALT Stéphane DAMIANO, piano
Gratuit Tarifs : voir au recto

Le Paradis des chats

Conte musical, chœurs d'enfants

Petites Créations Entre Amis

Créations de chansons d'adolescents

Les Sinardoux

Chœur d'adultes



Pour cette nouvelle création, Laurent Cabané explore différents chemins pour aborder les thèmes de la paix et de la guerre avec des compositions musicales autour de textes

Crédit photo : Natacha Boutkevitch
« coll. Claude Ribouillault », extrait livre
« La Musique au Fusil », éditions du Rouergue



Un Nef De Swing

A l'origine, il y a un guitariste, Mehdi Abdaoui, passionné par le peuple manouche et sa musique : le jazz manouche.

Abandonnées par leur tribu qui ne peut plus les nourrir, deux vieilles femmes essaient ensemble de survivre à l'hiver rigoureux et impitoyable du Grand Nord. Par la force de leur désir de vivre, elle vont retrouver ce qui, au plus profond d'elles-mêmes, les a toujours liées à la nature sauvage.



Le chœur *INSPIRATIONS* regroupe des jeunes chanteurs amateurs de 18 à 30 ans en Auvergne-Rhône-Alpes.



Son spectacle en solo s'appelle :
Georges, les autres et moi

Visite commentée

de l'église Saint-Barthélémy de Gresse. Un patrimoine à redécouvrir!
Marie-Thérèse Lavault



Après avoir chanté Carmen au Summum ce mois de mars, les deux chœurs d'enfants et d'adolescents du conservatoire de Grenoble, sous la direction d'Olivier Strauch et de Quentin Guillard, présenteront un conte musical (une tradition, presque !), accompagné de quelques pièces supplémentaires.

Chrystèle Chovelon, professeur de chant au conservatoire, propose depuis de nombreuses années aux élèves des chœurs du conservatoire un atelier de création de chansons où les jeunes artistes nous réservent toujours de magnifiques surprises musicales et poétiques !

Le chœur *Les Sinardoux*, dirigé par Marie Viola, regroupe une trentaine d'amateurs qui interprètent un répertoire issu de la chanson française, accompagné de Didier Quillard à la guitare.

allant de la gravité à l'humour en passant par l'indignation, la révolte et la dérision. Rimbaud, Brassens, Prévert y côtoient des textes plus populaires écrits par des soldats au combat. Si le spectacle s'apparente à un tour de chant, il fait également la part belle à des instruments peu communs, qui, mêlés aux voix du trio et aux autres instruments plus classiques illustrent l'idée que la paix est aussi une question d'acceptation de nos différences.

laurent-cabane.com/etsaut

En 2005, il se lance dans la grande aventure du swing manouche. D'abord en duo, puis en trio et enfin en quartet. Après de multiples rencontres *Un Nef De Swing* se définit le plus souvent de la manière suivante : un violon, deux guitaristes et une contrebasse.

Ce soir, c'est un trio qui s'articule autour de Marie Tour, violoniste virtuose dans la lignée de Stéphane Grappelli, et Mehdi Abdaoui à la guitare rythmique et Jérôme Chartier à la contrebasse.

<http://www.un-nerf-de-swing.com/>

Au delà de toutes les difficultés qu'elles auront à vivre, l'extraordinaire aventure hors du commun de ces deux vieilles femmes, nous révèle tout l'espoir qu'il y a lorsque existent courage, tolérance, amitié et foi en l'avenir ! Et tout ça, ce n'est pas seulement vrai dans le Grand Nord !

*Le conte est un art et un partage.
Il est même l'art du partage.
Que deviendrait un conte
s'il n'était pas conté et écouté ?
Il mourrait.
<http://www.martine-caillat.com/>*

C'est un chœur ancré sur son territoire et ambassadeur hors de ses murs en France, comme à l'étranger. Défendant avec ferveur la création comme la tradition, tous styles musicaux confondus, *INSPIRATIONS* veut mettre l'excellence chorale à la portée de tous en proposant de découvrir la musique chorale hors des sentiers battus et en allant à la rencontre des publics.

<https://www.facebook.com/Inspirations-Chœur-Régional-de-Jeunes-Auvergne-Rhône-Alpes-1795489204079701/>

Brice Quillion y interprète une vingtaine de reprises de Georges Brassens avec swing et anecdotes sur l'artiste ! Il joue depuis cinq ans comme ukulélisme dans le *Big Ukulele Syndicate*, depuis quatorze ans comme guitariste et clarinetteste dans le groupe *Delamancha* et tourne depuis deux ans avec *Marre Mots*, spectacle jeune public sur les émotions, avec l'accordéoniste Yoanna !...

<https://bricequillion.com/>

Ciné-Concert

Stéphane DAMIANO présente un film muet de 1927 : *La jeune fille au carton à chapeau*, avec musique en direct au piano. Tout public à partir de 8 ans.

<https://stephane-damiano.fr/cine-concerts/>